六藝之一錄

百三五

詳校官中書臣陸　湘
員外郎臣牛稔文覆勘

六藝之一録卷三百二十三

錢唐倪濤撰

國立中央圖書館

歴朝書譜十三

魏

崔宏

崔宏字𤣥伯清河東武城人祖悅父濳並以才學稱宏小有雋才號冀州神童仕慕容垂爲高陽内史明元時拜天官大人進爵白馬公贈司空謚文貞北史

宏祖悅與盧諶博藝齊名世不替業故魏初重崔盧之書宏自非朝廷文誥四方羽檄初不妄染故世無遺文尤善草隸為世模楷行押特盡精巧而不見遺蹟北史崔浩傳

崔浩

崔浩字伯源宏子也博覽經史明識天文好觀星變常置金銀銅鋌於酢器中令青夜有所見即以鋌畫紙作字以紀官至司徒總百揆浩工書人多託寫急

就章從少至老初不憚勞所書蓋以百數浩書體勢及其先人而巧妙不如也世寶其迹多裁割綴連以為模楷北史本傳

崔簡

崔簡字仲亮一名覽浩弟好學少以善書知名道武初歷中書侍郎爵五等侯參著作事北史崔浩傳

崔衡

崔衡字伯玉清河人學崔浩書頗亦類焉天安元年

擢為內秘書中散班下詔命及所御覽書多其蹟也

後除秦州刺史徙爵齊郡公謚惠北史崔浩傳

崔亮

崔亮字敬儒清河東武城人內徙為平齊人居貧傭書自業明帝時至尚書僕射贈儀同三司謚貞烈北史

谷渾

谷渾字元冲昌黎人也道武時以善隸書為內侍左右太武時累遷侍中儀書尚書賜爵濮陽公謚文宣

北史

沈含馨

洛陽宮殿門題多是大篆皇都遷洛始令中書舍人沈含馨以隸書書之水經注

盧魯元

盧魯元昌黎徒河人也太武時以工書有文才累遷中書監賜爵襄城公後遷太保錄尚書事贈襄城王謚曰孝北史本傳

黎廣

黎廣景熙從祖河間鄚人太武時尚書郎善古學常從吏部尚書清河崔宏受字義又從司徒崔浩學楷篆自是世傳其法北史黎景熙傳

江强

江强字文威陳留濟陽人也上書三十餘法各有體例拜中書博士卒贈燉煌太守北史江式傳

江式

江式字法安（强之孫）少傅家學篆體尤工洛京宫殿諸門題皆式書也延昌中表請撰集古今文字四十卷大體依許氏說文為本上篆下隸正光中兼著作郎贈巴州刺史（北史本傳）

江順和

江順和式兄子官征虜將軍亦工篆書（北史江式傳）

高遵

高遵字世禮允從弟也渤海蓨人涉歷文史頗有筆

札請長安刋燕宣王廟碑進爵安昌子孝文時為齊州刺史北史高允傳

盧伯源

盧伯源小字陽烏范陽涿人也景明初卒於秘書監贈幽州刺史復本爵固安伯謚曰懿六世祖諶法鍾繇書子孫傳業伯源習家法代京宮殿皆其所題北史盧玄傳

崔挺

崔挺字雙根博陵安平人也以工書受勑於長安書文明太后父燕宣王碑爵泰昌子為光州刺史風化大行謚曰景北史

劉芳

劉芳字伯支彭城叢里亭人魏書作伯文篤志墳典傭書自資常為諸僧傭寫經論筆迹稱善卷直一縑歲中能入百餘匹芳博聞强記兼覽蒼雅漢世造三字石經於太學學者文字不正多往質焉時號劉石經官

至太常卿撰急就篇續注音義證三卷贈徐州刺史諡文貞侯北史本傳

劉懋

劉懋字仲華芳從子聰敏好學博綜經史善草隸書識奇字官太尉司馬諡宣簡北史本傳

郭祚

郭祚字季祐太原晉陽人涉歷經史習崔浩之書尺牘文章見稱於世宣武末年遷左僕射贈儀同三司

諡文貞北史本傳

郭祚尤善行書書小史

沈法會

沈法會兗州人能隸書宣武在東宮勑法會侍書北史

江式傳

李思穆

李思穆字叔仁父杭自涼州渡江左仕宋思穆有度量善談論工草隸為當時所談太和十七年歸魏爵

樂平伯卒於營州刺史贈安東將軍 北史李延壽叙傳

柳僧習

柳僧習河東人善隸書肅宗時爲頼川大守 魏書裴叔業傳

庾道

庾道頼川人與夏侯道遷俱入國歷覽史傳善草隸書後爲饒陽縣令 北史夏侯道遷傳

王世弼

王世弼京兆霸城人也善草隸書好愛墳典封愼縣

伯再遷中山内史加平北將軍謚曰康（北史）

王由

王由字茂道世弼次子好學有文才尤善草隸書又工摹書為時人所服位東萊太守（北史王世弼傳）

蔣少游

蔣少游樂安博昌人也寄平城以傭書為業後名為中書寫書生至太常少卿贈龍驤將軍青州刺史謚曰質（北史本傳）

少游敏慧機巧工書畫歷代名畫記

李苗

李苗字子宣梓潼涪人孝昌中兼尚書左丞贈儀同三司河陽縣侯謚忠烈苗解鼓琴好文詠尺牘之敏當世罕及魏書本傳

裴敬憲

裴敬憲字孝虞河東聞喜人學博才清工草隸書音律五言之作獨擅於時贈中書侍郎謚曰文北史本傳

呂温

呂温字晞陽本東平壽張人善書有文武才略位上黨太守有能名贈豫州刺史野王侯謚曰敬北史呂羅漢傳

沈嵩

沈嵩文秀族子吳興武康人聰敏有筆札文秀以為司馬後依宋王劉昶魏書沈文秀傳　嵩善行書書小史

竇遵

竇遵瑾少子頓邱衛國人善楷篆北京諸碑及臺殿

婁觀諸門題署多遒書位至濮陽太守後以善書拜

庫部令北史竇瑾傳

柳楷

柳楷字士則河東解人也善草書頗涉文史位撫軍

司馬北史柳崇傳

孫伯禮

孫伯禮惠蔚子武邑武遂人也善隸書位國子博士

北史孫惠蔚傳

劉仁之

劉仁之字山靜河南洛陽人少有操尚粗涉書史真草書迹頗號工便除衛將軍西兗州刺史謚曰敬仁之性好文字吏書失體便加鞭撻魏書本傳

宇文忠之

宇文忠之河南洛陽人也獵涉文史頗有筆札天平初除中書侍郎武定初為安南將軍尚書右丞魏書本傳

忠之尤善行草書小史

游明根

游明根字志遠廣平任人也幼為奴牧羊以漿壺倩人書字路邉書地學之游雅贖之教書薦之太武為中書學生獻武時封新泰侯後遷大鴻臚謚靖侯北史

本傳

沈馥

後魏定鼎碑景明三年沈馥正書一名御射碑金石略

北齊

杜弼

杜弼字輔玄中山曲陽人也長於筆札為時輩所推神武破芒山軍命為露布弼手即書絹曽不起草為膠州刺史贈驃騎大將軍謚文肅 北史本傳

李鉉

李鉉字寳鼎渤海南皮人也九歲入學書急就篇月餘便通齊神武妙簡碩學以教諸子與工書人韓毅等同在東館鉉以文字多乖謬遂覽說文倉雅刪正

謬字名曰字辨特贈廷尉少卿北史本傳

張景仁

張景仁濟北人工草隸選補內書生與魏郡姚元標潁川韓毅同郡袁買奴滎陽李超等齊名後主愛之呼為博士除中書監贈侍中司空公景仁為兒時詣國學摹石經許子華遇之執手曰張郎風骨非但官爵遷達乃與天子同筆硯後如子華所言北史本傳

姚元標

姚元標官至左光祿大夫以工書知名於時北史崔浩傳

韓毅

韓毅魯郡人以工書顯高祖置之第館教授諸子北齊書高祖本紀

袁買奴　李超

袁買奴濟北人李超滎陽人見上張景仁傳

趙彥深

趙隱字彥深自云南陽宛人後為平原人避齊廟諱

以字行性聰敏善書計初為尚書令司馬子如賤客供寫書子如善其無誤用為書令史補大丞相功曹叅軍文翰多出其手號為敏給後封宜陽王武平四年轉司徒北齊書本傳

劉逖

劉逖字子長彭城叢亭里人也少而聰敏專精讀書頗工詩詠世祖時拜儀同三司後除散騎常侍北齊書本傳

劉逖行草品下之下　韋續九品書人論

蕭慨

蕭慨梁武帝弟鄱陽王恢之子也慨好學善草隸書

卒於司徒從事中郎　北齊書蕭退傳

源楷

源楷字郁延西平樂都人有器幹善草隸書官至假

儀同三司　北齊書源彪傳

顏之推

顏之推字介瑯琊臨沂人也聰頴機悟博識有才辯工尺牘兼善於文字監校繕寫處事勤敏除黄門侍郎周大象時為御史上士隋開皇中太子召為文學 北齊書

顏之推注急就章一卷又筆墨法一卷 唐書藝文志

劉珉

劉珉字仲寶彭城人北齊三公郎中 述書賦注

劉珉字仲寶彭城人書法自王氏羲獻父子以来其

道浸以衰陋至齊尤甚珉喜草隷遂能一洗俗學之
謬遠追義之頗得其法落筆佳處往往凌轢古人至
作草書益勝乃復名世論者有海岳高深青分孤島
之比且珉獨能振起一時末習之學以至於此遂為
有齊一代名書之流得不宜哉今御府所藏草書一
承晩帖 宣和書譜
李嗣真書後品列中中品
竇臮述書賦評已見

注云今見其姓名草書十二紙

劉玄平

劉玄平珉之子高蹈不仕隋贈貞範先生善行草書

書小史

竇泉述書賦評已見

注云今見其姓名行書二紙

元行恭

元行恭河南洛陽人美姿貌兼俊才善正行書位中

書舍人待詔文林館 小書史

殷英童

殷英童善楷隸書兼工畫 小書史

魏夫人

魏夫人北齊人正行品下之下 韋續九品書人論

李繪

李繪字敬文趙郡平棘人六歲便求入學家人以偶年拘忌不許遂竊其姊筆牘用之未踰晦朔遂通急

就韋天保初除司徒右長史謚曰景 北史本傳

賈德胄

賈德胄博陵人教樂陵王百年書 北史齊孝昭諸子傳

姚淑

北齊崇因寺碑皇建二年姚淑八分書 金石略

王思誠

北齊蒙山碑天統五年王思誠八分書 金石略

釋仙

摩崖報德碑天保六年釋仙書金石表

釋道常

北齊闕亮造像記河清元年比邱道常書金石録

趙仲將

趙仲將善行草書史會要

北周

冀儁

冀儁字僧儁太陽陽邑人也性沉謹善隸書特工模

寫周文引為記室乃令偽為魏帝勅書與貴也頭儁尋舊勅模寫及代舍人主書等書與真無異貴也頭見勅不以為疑教明帝及宋獻公等隸書時俗入書學者亦行束修之禮謂之謝章儁以書字所興起自倉頡若同常俗未為合禮遂啟周文釋奠倉頡及先聖先師尋加開府儀同三司爵樂昌侯北史本傳

趙文深

趙文深字德本南陽宛人也少學楷隸年十一獻書

於魏帝雅有鍾王之則筆勢可觀當時碑牓惟文深
冀儁而已周文帝以隸書紕繆命與黎季明沈遐等
依說文及字林刊定六體成萬餘言及王褒入關貴
遊翕然並學褒書文深亦改習褒書然竟無成至於
碑牓王褒亦每推先之明帝令至江陵書影覆寺碑
漢南人士亦以為工梁王蕭詧觀而美之賞遺甚厚
天和元年露寢等初成文深以題牓之功除趙興郡
守文深雖居外任每須題牓輒復追之北史本傳

竇臮述書賦評已見

黎景熙

黎景熙字季明河閒鄚人從祖廣善古學家傳其法季明亦傳習之頗與許氏有異周文徵之今正定古今文字於東閣天和二年進車騎大將軍儀同三司北史本傳

沈遐

周文帝以隸書紕繆命文深與黎景明沈遐等依說文及字林刊定六體北史趙文深傳

泉元禮

泉元禮上洛豐陽人也少有志氣頗閑草隸有士君子之風爵臨洮縣伯襲洛州刺史北史泉企傳

王褒

王褒字子深琅琊臨沂人七歲能屬文外祖袁昂愛之蕭子雲褒之姑夫也特善草隸褒少去来其家遂相模範名亞子雲梁元帝降褒至長安為少司空尋為宣州刺史北史

王褒入關以書工崎嶇碑碣之間辛苦筆硯之役嘗悔恨曰假使吾不知書可不至今日耶顏氏家訓

庾信

庾信字子山南陽新野人父肩吾梁散騎常侍中書令信為杪撰學士梁元帝時聘西魏遂留長安周孝閔帝踐阼進爵義成縣侯拜洛州刺史北史本傳

庾信善行書書小史

庾信行及草品中之中韋續九品書人論

薛温

薛温字尼卿道衡兄河東汾陰人也博覽墳典尤善隸書仕周至燕都太守宣政元年賜爵齊安縣子北史

薛道衡傳

蕭撝

蕭撝字智遐梁武帝弟安成王秀之子也周武帝時歷少保少傅改封蔡陽郡公謚曰襄撝善草隸書名亞王褒北史本傳

薛慎

薛慎字伯護淮東汾陰人好學能屬文善草書封淮南縣子保定初出為湖州刺史尋為蕃部中大夫北史本傳

柳弘

柳弘字匡道河東解人少聰頴工草隸博涉羣書辭采雅贍與楊素為莫逆交為御正下大夫贈晉州刺史北史本傳

裴漢

裴漢字仲霄河東聞喜人聰敏好學善尺牘天和五年加車騎大將軍儀同三司借人異書必躬自録本疾疹彌年未嘗釋卷贈青州刺史北史裴寬傳

單于斯彦

單于斯彦周人行草品下之下韋續九品書人論

隋

楊素

楊素字處道弘農華陰人好學善屬文工草隸書隋受禪加上柱國大業二年拜司徒改封楚公謚曰景武北史本傳

虞世基

虞世基字懋世會稽餘姚人也博學有高才兼善草隸陳滅入隋貧無産業每傭書養親煬帝時進位金紫光禄大夫北史

虞綽

虞綽字士裕會稽餘姚人也有俊才尤工草隸大業初為秘書學士以度遼功授建節尉北史

虞綽行草品下之下韋續九品書人論

盧昌衡

盧昌衡字子均小字龍子范陽涿郡人沉靜有才識博涉經史工草行書隋大業中徵為太子左庶子北史本傳

竇泉述書賦評已見

注云今見具姓名行書二紙

薛道衡

薛道衡字玄卿河東汾陰人六歲而孤專精好學才名益著煬帝時終司隸大夫北史

薛道衡生六歲而孤遂能刻意學問甫十三歲通左氏春秋嘗作贊以嘉之頗有詞致如宿語自爾聲譽益彰左僕射楊遵彥見而歎曰一代偉人也為文必杜門高臥冥搜精思故每一篇出則傳播人口然未

問以善書稱者豈以文掩之耶蓋文章字畫同出一道特源同而派異耳但要時以古今澆之不爾則塵生其間下筆作字處便同衆人觀道衡和南正書一帖亦非泯泯衆人之筆也今御府所藏正書一和南帖

宣和書譜

趙孝逸

趙孝逸湯陰人隋四門助教趙文深師右軍孝逸效大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆

師於褒惟此二人獨負二王之法臨二王之迹人間往往爲貨（述書賦注）

竇泉述書賦評已見

趙仲將

趙仲將彦深子平原人博涉羣書學草隸雖與弟書書字楷正云草不可不解若施之於人即似相輕易若當家卑幼又恐其謂所在宜爾是以必須隸筆隋開皇中位吏部郎終於安州刺史（北齊書趙彦深傳）

劉顗

劉顗字君卿逖從子彭城叢亭里人也好文學工草書風儀甚美隋開皇中為鄜州司馬北齊書劉逖傳

房彥謙

房彥謙清河東武城人也大業中為涇陽令善草隸人有得其尺牘者皆寶翫之貞觀中以子玄齡贈徐州都督臨淄縣公謚定伯北史本傳

李嗣真書後品列下上品

竇臮述書賦評已見

注云今見其姓名草書十紙

閻毗

閻毗河陰人頗好經史能篆書草隷尤善為當時之妙文帝時以技藝侍東宮煬帝時拜朝請大夫又領將作少監贈殿内監　北史本傳

蔡君知

蔡君知　濟陽考城人邕十四世孫　隋蜀王府記室能楷隷為時所

重 蔡希綜法書論

竇慶

竇慶扶風平陵人榮定次子襲封陳公有姿容頗工草隸大業末為南郡太守 北史竇榮定傳

竇璡

竇璡慶弟亦工草隸位至扶風太守 北史竇榮定傳

殷胄

殷胄江南士人工草隸 隋書楊素傳

丁道護

丁道護官至襄州祭酒從事善正書（書小史）

道護書兼後魏遺法隋唐之交善書者衆皆出一法道護所得最多（蔡忠惠公集）

道護書襄陽啟法興國寺碑最精歐虞之所自出北方多樸而有隸體（墨池璅録）

丁道真

丁道真善草（書史會要）

史陵

史陵善正書筆法精妙不減歐虞小史書

太宗與漢王元昌褚僕射遂良等皆受之史陵褚首師虞其後又學史乃謂陵曰此法更不可教人是其妙處也李嗣真書品序

梁恭之

梁恭之開府中兵叅軍盛工篆隸孝子郭巨墓碑文

跋梁恭之老子廟碑云道衡文體卑弱然名重當時

今所取者特其字畫近古故録之集古録

杜頠

杜頠南陽人開皇中搜訪異書名天下工書之士京兆韋霈南陽杜頠等於秘書内補續殘缺為正副二本藏於宫中其餘以實秘書内外之閣隋書藝文志

賀混

賀混隋人行草品下之中韋續九品書人論

釋智果

隋永興寺僧智果會稽人也煬帝甚喜之工書銘石甚為瘦健嘗謂永師云和尚得右軍肉智果得右軍骨夫筋骨藏於膚內山水不厭高深而此公稍乏清幽傷於淺露若吳人之戰輕進易退勇而非猛虛張誇耀毋乃小人儒乎果隸行草入能書斷

李嗣真書後品列下中品

竇臮述書賦評已見

注云今見帶名草書一紙

智果書合處不減古人然時有僧氣墨池瑣録

釋述　釋特

釋述釋特與智果並師智永述困於肥鈍特傷於瘦怯書斷

釋敬脫

釋敬脫善正書能用大筆寫方文字天然遒勁不加修飾當時謂之僧傑書小史

龐㝵

興福寺碑開皇二年龐曼書金石略

到曼才

益州至貞觀碑開皇十二年到曼才正書金石録

侯孝真

欒州使君江夏徐公碑大業二年侯孝真八分書金石略

魏瑗

姑蘇上方寺舍利塔銘魏瑗書墨池編

陳仁稜

陳仁稜書字畫清婉襄陽有石刻阿彌陀經書史會要

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百二十四

錢唐倪濤撰

歷朝書譜十四

唐

歐陽詢

歐陽詢字信本潭州臨湘人敏悟絶人博貫經史仕隋為太常博士高祖微時數與游即位累擢給事中詢初倣王羲之書後險勁過之因自名其體尺牘所

傳人以為法高麗嘗遣使求之帝曰彼觀其書固謂形貌魁梧耶嘗行見索靖所書碑觀之去數步復返及疲乃布坐至宿其傍三日乃得去貞觀初歷太子率更令封渤海男唐書本傳

皇朝歐陽詢長沙汨羅人官至銀青光祿大夫率更令八體盡能筆力險勁篆體尤精高麗愛其書遣使請馬神堯歎曰不意詢之書名遠播夷狄彼觀其迹固謂其形魁梧耶飛白冠絕峻於古人有龍蛇戰鬭

之象雲霧輕濃之勢風旋電激掀舉若神真行之書雖於大令亦别成一體森森焉若武庫矛戟風神嚴於智永潤色寡於虞世南其草書迭蕩流通視之二王可為動色然驚奇跳駿不避危險傷於清雅之致自羊薄以後略無勁敵惟永公特以訓兵精練議欲旗鼓相當歐以猛銳長驅永乃閉壁固守以貞觀十五年卒年八十五飛白隸行草入妙大小篆章草入能子通亦善書瘦怯於父薛純陀亦效詢草傷於肥

鈍乃通之亞也書斷

歐陽詢字信本潭州臨湘人官至太子率更令敏悟超絶江總一見知其令器也於是授以書傳每讀輙數行俱下遂該洽經史為時聞人初仕隋為太常博士唐高祖微時數與游既即位累擢給事中詢喜字學王羲之書後險勁瘦硬自成一家議者以謂真行有獻之法蓋自羊欣薄紹之已後略無勁敵獨智永恃兵精練欲與旗鼓相當而詢猛鋭長驅智永亦復

避鋒殆將為之奪氣其作付善奴傳授訣筆意殆盡是誠有所得者至雞林遣使求詢書高祖聞而歎曰詢之書名遠播夷狄彼觀其蹟固謂形貌魁梧耶嘗時名重如此詢嘗行見索靖所書碑初哂之而去後復來觀乃悟其妙於是臥於其下者三日由是晚年筆力益剛勁有勢法面折庭諍之風或比之草裏蛇驚雲間電發至其筆畫工巧意態精密俊逸處人復比之孤峰崛起四面削成論者皆非虛譽也然詢

以書得名實在正書若化度寺石刻其墨本為世所寳學者雖盡力不能到也而張懷瓘又稱其飛白隸行草入妙大小篆章草入能蓋亦各具一家之見然而詢雖以正書為翰墨之冠而至於行書又復變態百出當是正書之亞此得其行字為多焉子通亦善書臨模咄咄逼人今御府所藏四十

正書

衛靈公論　强弱論　節封奕事　節蘇原事

行書　秋風辭　周公帖　鄒穆公帖　齊宣王帖
卜商讀書帖　荀公帖　戰國策帖　子卿帖
庾亮帖　張翰帖　度尚帖　戴逵帖　善奴帖　三
祭祀帖　四時祭祀帖　百家帖　自遣帖　勸
學帖　海上帖　隅隩帖　祖訥帖　守謙帖
薄冷帖　金蘭帖　壯遊帖　講書等帖　千文
草書　孝經　院君帖　盈虛帖　京路帖　途路
帖　京兆帖　宣和書譜

李嗣真書後品列上下品

竇臮述書賦評已見

注云書出北齊三公郎中劉珉

跋歐陽率更臨帖

右率更臨帖吾家率更蘭臺世有清德其筆法精妙乃其餘事豈止士人模楷雖海外夷狄皆知爲貴而後裔所宜勉旃庶幾不殞其美也集古錄

歐陽詢鄱陽帖

歐陽率更鄱陽帖用筆妙於起倒林夫臨摹亦不失真亦翰墨中異人也繫舟樊口蕭散於寒溪西山之上攜此書往来研味彷彿見古人同觀者潘邠老仲達李文舉陳元矩何斯舉山谷集

跋歐陽率更書

此碑於歐陽率更書中為第一於今所傳正書為第二從一點一畫求之無一毫髮差舛信所謂如錐畫沙如印印泥者舊藏西京范忠獻家今則破碎殆不

勝摹印矣此亦近所摹者其補葺僅能成帙而不知他日又如何也拊卷增感 姑溪題跋

題歐陽率更書

歐率更書温良之氣襲人然即之則可畏頗似吾家叔度之為人比來士大夫學此書好作芒角鑱利政類阿巢爾 山谷集

歐陽詢度尚庾亮二帖

右唐弘文館學士兼太子率更令渤海縣開國男歐

陽詢字信本書度尚帖余元豐官長沙獲於魏泰庚亮帖壬戌歲過山陽獲於鍾離景伯各著半古印適合縫文曰清河圖籍之印乃昔一書也究延年之化豈不有神參孔壁之遺孰云致誤元祐庚午冬至蕭閒外舍裝賛曰渤海光怪字亦險絕真到內史行自為法莊若對越俊若跳躑後學莫窺遂起尪劣寶晉英光集

跋歐陽帖

余求前人論書必先擇筆至於動作皆得如意非是未嘗書書也韋昶善書而妙於筆故子敬稱為竒絶然書必托於筆以顯則筋骨肉理皆筆之所寄也率更於筆特未嘗擇而皆得佳趣故當是絶藝蓋其所寄者心耳論者謂飛白冠絶有龍蛇戰闘之象雲霧輕飄之勢真行出於大令森森焉若武庫矛戟至使智永奪氣信乎書妙至此極者然飛白篆書世不復傳今收真行章草可見智略無勁敵非虛語也虞伯施

謂詢不擇紙筆皆得如意此正紀其實耳宜遂良不能及也 廣川書跋

唐歐陽詢夢奠帖

右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書二小印後有紹興小印合縫處古印甚多下跋一吉字未曉誰氏庚寅十月購於楊中齋家悅生圖書亦曾入賈秋壑文府率更初學王逸少書後漸變其體筆力

險勁為一時之絕人得其尺牘咸以為楷範張懷瓘云歐陽真行出於大令自羊薄以後略無勁敵獨永師恃兵精練議欲旗鼓相攻歐惟猛銳長驅永則破膽奪氣法書苑亦云信本行書蟬聯起伏凝結遒膂裁蕭永之柔懦拉羲獻之筋髓比之諸勢出於自得此本勁嶮刻厲森森然若武庫之戈戟向背轉摺渾得二王風氣世之歐行第一書也辛卯二月辛未重裝九日丁丑跋於嚴陵官舍金城郭天錫審定真蹟

秘玩書畫題跋記

歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對越俊若跳躑猶似未知其神奇也向在都下見勸學一帖是集賢官庫物後有開元題識具全筆意與此一同但官帖是硬黃紙為異耳至元廿九年閏月望日吳興趙孟頫 同上

章續墨藪歐陽正行書在中上品歐教作書有八訣最利初學學者觀古人書必觀墨蹟乃見妙處此夢

眞帖七十八字眞人間絶無僅有希世寶也蓋嘗入宋御府矣趙文敏公所題考碑志是三十七八歲筆故與後来特異吾家蓄古墨蹟此為最久正統八年四月六日楊士奇謹書東里集

唐歐陽詢子奇帖

右銀青光禄大夫弘文館學士太子率更令歐陽詢字信本書新序子奇帖行書見於淳熙秘閣書目御府帖也歐陽平生愛書故事度尚帖予家夢奠帖皆

是故事夢奠帖暮年所書紛披老筆殆不可攀此帖
精謹中歲書惜不刻石以永其傳也乙酉獲於廣陵
甲午三月命工重裝於錢塘金城郭天錫佑之審定
真蹟秘玩書畫題跋記
率更所書夢奠及子奇帖嘗獲觀於佑之郭公山房
今三十年矣俛仰疇昔為之慨然泰定乙丑十二月
廿又六日己酉鄧文原書同上
率更令歐陽公書法在李唐朝居褚河南薛少保右

則其妙可知矣拜觀新序一帖其筆力端重遒麗足為萬世法程學者烏可以片楮忽諸不特此耳吳興趙公書籤已酉鄧先生手跋亦足清玩也識者寶之

大梁班惟志謹書同上

歐陽詢皇甫誕碑

渤海公以險勁易王體故碑石照耀四裔大小皆合宜右軍世傳皆小楷霜寒帖稍展至筆陣圖則疑非真再傳為千文為廟堂碑確守繩墨稍廣拓非歐不

能余嘗評歐書化度第一皇甫碑與温恭公伯仲臨池積年必領其妙余幼不學書酷喜藏歷代金石覽此益重自棄之歎清容居士集

金石録東里集弇州山人藳金薤琳瑯石墨鐫華諸跋已見五十六卷六朝碑刻

歐陽詢姚恭公墓誌銘

歐陽詢周羅睺墓誌

歐陽詢元壽碑已上諸跋俱見五十六卷隋刻

歐陽詢九成宫醴泉銘諸跋已見七十六卷

歐陽詢化度寺邕禪師塔銘 諸跋已見七十三卷

歐陽詢虞恭公碑

右唐歐陽詢書虞恭公碑歐陽唐人楷法第一此與化度寺九成宫又歐陽書法第一三者之中此與化度又第一也石本皆在陝西近時陝西人苦於應酬日竊殘毀埶將不可永矣此本今江西布政使陳公為憲使時所惠予者予寶之如拱璧樂君象乾愛而能教子者求遺其長子輝學書且屬題識其後記予

少時何嘗見此此蓋不獨予雖鄉郡士莫不然也今有此者不知寶之寶之而不知學其自棄孰甚焉輝其勉之　陳循芳洲集

歐陽詢房謙碑

歐陽詢杜如晦碑　跋見前

歐陽詢司空竇抗墓誌　跋見前

歐陽詢千文　跋見前

外録

隋之晩年書學尤盛吾家率更與虞世南皆當時人後顯於唐遂為絶筆集古録

歐陽詢因見右軍教獻之指歸圖一本以三百縑購之而歸賞玩經月喜而不寐焉金壺記

歐陽通

歐陽通詢之子儀鳳中累遷中書舍人天授初轉司禮卿判納言事通早孤母徐教以父書懼其墮嘗遺錢使市父遺蹟通乃刻意臨倣以求售數年書亞於

詢父子齊名號大小歐陽體唐書本傳

歐陽通潭州臨湘人官至司禮郎判納言事父詢以書名著於時通早孤母徐氏教以父書懼其家學不振於是每遺通錢紿云貿汝父書蹟之直通遂刻意臨倣不數年乃繼詢名號大小歐陽體然行草得詢之險勁盤結分布意態則有所未及亦不失其為名書也通晩善用狸毛為筆覆以兔毫管用象犀非得此不作字也其亦自為標制若詢不擇紙筆皆能如

意則通未為達論也至風節學藝父子表見一時為唐名臣亦已美哉今御府所藏行書三陳高祖本紀千文 宣和書譜

歐陽通別帖

今世所見歐陽通書惟三碑其別帖但存此也筆力勁險盡得家風但微失豐濃故有媿其父至於驚奇跳駿不避危險則殆無異也書家論通比詢書失於瘦怯辥純比詢書失於肥鈍今視其書可信也 廣川書跋

歐陽通道因法師碑

題跋已載七十二卷

虞世南

虞世南字伯施越州餘姚人性沉靜寡欲篤志勤學善屬文同郡沙門智永善王羲之書世南師焉妙得其體隋大業初授秘書郎太宗引為秦府參軍弘文館學士嘗命寫列女傳以裝屏風於時無本世南暗疏之不失一字貞觀七年轉秘書監賜爵永興縣公

諡曰文懿 舊唐書本傳

虞世南字伯施會稽餘姚人祖儉梁始興王諮議父荔陳太子中庶子世南受業於吳郡顧野王門下讀書十年國朝拜銀青光禄大夫秘書監永興公太宗詔曰世南一人有出世之才遂兼五絕一曰忠讜二曰友悌三曰博文四曰詞藻五曰書翰有一於此足為名臣而世南兼之其書得大令之宏規含五方之正色姿榮秀出智勇在焉秀嶺危峯處處間起行草

之際尤所偏工及其暮齒加以遒逸臭味羊薄不亦宜乎是則東南之美會稽之竹箭也貞觀十二年卒年八十一伯施隸行書入妙然歐之與虞可謂智均力敵亦猶韓盧之追東郭毚也論其衆體則虞所不逮歐若猛將深入時或不利虞若行人妙選罕有失辭虞則內含剛柔歐則外露筋骨君子藏器以虞為優族子纂書有叔父體則而風骨不繼楊師道上官儀劉伯莊並立師法虞公過於纂矣張志遜又纂之

亞也　書斷

虞世南字伯施越州餘姚人官至銀青光禄大夫秘書監與兄世基執弟子禮於吳郡顧野王力學不倦至累旬不盥櫛文章婉縟慕僕射徐陵由是聲譽藉甚陳滅與世基入隋世基辭章清勁過世南而贍博不及俱名重一時議者以比晉二陸釋智永善書得王羲之法世南往師焉於是專心不懈妙得其體晚年正書遂與王羲之相後先當時與歐陽詢俱以書

稱議者以謂歐之與虞智均力敵亦猶韓盧之逐東郭㕙也虞則内含剛柔歐則外露筋骨君子藏器以虞為優蓋世南作字不擇紙筆皆能如志立意沉粹若登太華百盤九折委曲而入杳冥或以比羅綺嬌春鵷鴻戲海層臺緩步高謝風塵其亦善知書者㦯子纂孫郁皆能繼世而風骨不逮世南外若不勝衣而中抗烈論議持正氣無所屈唐文皇一見竒之嘗曰與世南商略古今有一言失未嘗不悵恨乃詔曰

世南一人有出世之才遂兼五絶一曰忠讜二曰友悌三曰博聞四曰詞藻五曰書翰有一於此足為名臣而世南兼之其器重如此嘗作筆髓學者多宗焉有孔子廟堂碑千佛銘師子賦昭陵刻石銘嘉瑞賦最聞於時然世南雖以正書見稱而行書出奇處亦不在名流下此所得惟多行字耳今御府所藏一十有三

行書 積年帖 借乳鉢帖 枕卧帖 蔬食帖

翰墨帖　賢士帖三　汝南公主銘藁
草書　論道帖　關內帖　前書帖　臨張芝平復
帖宣和書譜
李嗣真書後品列上下品
竇臮述書賦評已見
虞世南道場碑
草書妙處須學者自得然學久乃當知之墨池筆塚
非傳者妄也虞永興嘗被中畫腹書末年尤妙貞觀

間亦已耄矣而是書之工唐人未有逮者元豐乙丑五月戊申平原監郡趙正夫會食於西齋出以示予諦玩無斁黄山谷集 廣川書跋一則見五十六卷

虞世南夫子廟堂碑

諸跋已見五十八卷

虞世南汝南公主墓銘藁

世南汝南公主銘起草洛陽王䕶處見摹本云真蹟在洛陽好事家有古跋後十年見真跡在故相張公

孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔旁小字
注云赫赫高門在裴丞相家是其銘然此幅文但至
半而止行下有空白紙猶空十一字此蓋卒日猶未
言葬也闕文尚多安得便言赫赫高門不當後幅却
與前幅不相連屬也其前縹紅綾色如新有名幾去
題其褾云故祭酒崔十八丈綽嘗與冠童賀拔甚皆
以賞鑒相尋每稱服膺虞書多歷年所自會昌以来
時觀斯帖因致其真其隸有加頃年崔丈每送予下第

東歸必云此去獲見汝南帖亦何減於昇第耶所惜者闕其銘文耳咸通二年春於存神室輟獻子吳良足嗇愛也幾玄不知何人也虞帖為時所重如此今好事家絕不曾見真蹟摹本枕卧積年蚍牙頭風四摹帖一闋中刻石帖今法帖所載耳世最少者予敬虞帖今好事家一字亦無耳米芾書史

虞永興汝南公主墓誌起草真蹟先宋時藏洛陽好事家後歸張直清米元章嘗見之元初在郭佑之處

後不知所在亦不知何年入石按元章云予臨汝南帖浙中好事者以為真刻石今觀此刻字勢長而肥頗類米筆又張氏本十六日下有闕文技之良是然無旁注小字赫赫高門等語及錢玄題字雲烟過眼録記郭本有米跋今亦不存葢米喜臨晉唐帖往往逼真而一時題記多略不録况此帖世無别本必米蹟也予以孔子廟碑易於朱君性甫都玄敬見而稱愛遂題以歸之 甫田集

昔人於永興率更書俱登品神妙間而往往左袒永興余初不伏之以虞之肉似未勝歐骨蓋謂正書也晚得永興汝南公主誌銘草一閱見其蕭散虛和風流姿態種種有筆外意髙可以並蘭亭詩敘治頭眩方甲亦在枯樹上游則非鄱陽薄冷險筆所能並駕矣此草吾鄉陸太宰完所藏而李文正東陽為識其後且云太宰見此本三十年往來於懷其弟長卿始購得之以為快然余考米襄陽書史云先於洛陽王

護見摹本後十年真迹在故相張公孫直清處其後
止貞觀十年十一月丁亥朔十六日與今文正相合
但所云旁小字注赫赫高門在裴丞相家是其銘及
前縹紅綾色如新有名幾去者題云云又宣和書譜
已入秘殿而前後御題寶識今皆無之此豈即王護
之本抑果真蹟而流傳兵燹失褾識耶襄陽又自言
嘗臨汝南墓誌浙中好事者以為真虞本此書雖妙
極戈法而不無襄陽結構或即米所臨亦未可知

也竊以為右軍之宣示大令之白騎即一轉故自佳何必鍾大傳哉弇州山人藁

虞世南千文

虞世南所書言不成文乃信筆偶然耳其字畫精妙平生所書碑刻多矣皆莫及也豈矜持與不用意便有優劣耶集古録

虞世南别帖

虞伯施手帖論儒學不使一日失業恐子弟墜其家

劄且戒之使其不息也觀北堂書鈔大見功力深至非積學之久不能盡此予篡纂雖識書學而文藝衰矣故知虞氏九世文名為儒林所歎可以為難也方隋時伯施以文學推選任秘書郎來護兒以武略任將帥至唐来氏有恒濟反以文顯而虞氏子孫以下不能世其業而為入仗宿衛故陸元方戲曰来護兒兒把筆虞世南男帶刀故曰雖在父兄不能移子弟理固然也

廣川書跋

虞世南書心經

虞書石刻雖不盡有尚多見之心經精妙始見此本章二卿自言家藏已百餘年矣柳誠懸蘇浩夫人誌銘此本竒甚只一疊字真欲照人小字難於寛綽而有餘不如此不足為楷法户遷李公誠之示以大父叅政文肅公草堂所藏懐素自序嘉定九年閏四月丙子同觀於道山堂有疑為臨本者然亦妙矣未易輕議 攻媿集

虞世南真蹟

永興公書接晉魏之緒啟盛唐之作六七百年來真蹟世已絶少存者墨本人間想望髣髴豈復見此神妙造極者子山公臨池之嗜追配昔人殆神物留之以遺真知真好者非偶然也某家學荒落加以目昏撫卷感歎子山命識其後故輙書之 道園學古錄

虞世南破邪論序

題跋已見前

虞世南奏草

右唐虞世南奏草真蹟中云伏蒙聖慈以臣進呈孔子廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黄銀印一顆臣已祗受盡在貞觀七年十月後有宋人題名及賈丞相悦生印今藏宜興徐氏乃閤老公故物也世南所書廟堂記子碑跋中嘗及之但羲之有黄銀印及太宗以之而賜世南此皆後人所未知故表而出之寫意編

虞世南積時帖

此卷或疑米臨然其研筆處特為瘦勁米書以態勝不辨此也王元美家有虞永興汝南公主墓誌客亦有謂米臨者元美自題曰果爾則買王得羊於願足矣此帖則當出其右具眼者自能識取畫禪室隨筆

虞世南東觀帖

虞永興嘗自謂於道字有悟蓋於發筆處出鋒如抽刀斷水正與顏太師錐畫沙屋漏痕同趣前人巧處

故應不傳學虞者輙成算子筆陣所訶以此余非能書能解此耳其昌珊瑚網

外録

虞世南曰余嘗夢吞筆後夢張芝指爲一道字方悟其書也金壺記

世南傳歐陽率更詢褚河南遂良遂良傳薛少保稷是爲貞觀四家解縉書學傳授

虞纂

虞篹纂世南族子書有叔父體則而風骨不繼書斷

虞煥

竇衆云子篹纂孫煥皆能繼世煥授武官在仗宿衛述書賦注

六藝之一錄卷三百二十四

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百二十五　　錢唐倪濤撰

歷朝書譜

唐

褚遂良

褚遂良杭州錢塘人散騎常侍亮之子也博涉文史尤工隸書父友歐陽詢甚重之太宗嘗謂侍中魏徵曰虞世南死後無人可以論書徵曰遂良下筆遒勁

甚得王逸少體太宗即日召令侍書太宗嘗出御府金帛購求王羲之書天下爭齎古書詣闕以獻當時莫能辨其眞偽遂良備論所出一無舛誤官拜中書令高宗即位封河南郡公出為同州刺史永徽三年拜同中書門下三品六年左遷潭州都督唐書本傳

褚遂良河南陽翟人父亮銀青光禄大夫太常卿遂良官至尚書左僕射河南公博學通識有王佐才忠讜之臣也善書少則服膺虞監長則祖述右軍真書

甚得其媚趣若瑤臺青瑣窅映春林美人嬋娟不任羅綺增　綽約歐虞謝之其行草之間即居二公之後顯慶四年卒年六十四遂良隷行入妙亦嘗師授史陵然史有古直傷於疎瘦也書斷

褚遂良字登善錢塘人官至尚書右僕射河南公博學通識有王佐才工隷楷文皇嘗歎曰虞世南死無與論書者魏徵曰褚遂良下筆遒勁甚得王羲之體文皇即名見令遂良侍書文皇嘗購王羲之書天下

争以為勵然以真贗莫能辨遂良獨能區别如辨白黑無得以舛惑遂良初師世南晚造羲之正書尤得媚趣論者況之瑶臺青瑣窅映春林嬋娟美女不任羅綺蓋狀其豐豔雕刻過之而殊乏自然耳遂良嘗問世南曰某書何如永師曰我聞彼一字直五萬公豈得若此者何如歐陽詢曰聞詢不擇紙筆皆能如志公豈得若此者遂良曰既然何更留意於此世南曰若使手和筆調遇合作者亦深可貴尚遂良於是

喜而退遂良喜作正書其磨崖碑在西洛龍門孟法師碑在長安國子監聖教序在長安慈恩塔中皆世所著聞者今御府所藏一十

正書　謝表文　帝京詩　樂毅論　石研帖　大洞內祝隱文

行書　枯木賦

草書　臨王羲之永興帖　臨王羲之中郎帖　臨王羲之二謝帖　摹王羲之官舍帖宣和書譜

李嗣真書後品列上下品

竇臮述書賦評已見

遂良書多法或斆鍾公之體而古雅絶俗或師逸少之法而瘦硬有餘至於章草之間婉美華麗皆妙品之尤者也　墨池編

褚遂良聖教序　褚遂良行書行聖教序

題跋已見法帖

褚遂良孟法師碑

題跋已見七十四卷

褚遂良枯樹賦

題跋已載八十卷

褚遂良唐文皇哀冊文

褚遂良書在唐賢諸名世士書中為秀頴得羲之法最多者真字有隸法自成一家非諸人可以比肩此書葢其晚年筆紹興丙辰十二月初五日臣友仁審

定 珊瑚網

褚公初以善書見知文皇後數直諫補益國事殊多遂受顧命以大節著為唐名臣卒之書為餘事此其書文皇哀冊文藏於吳江史明古氏明古喜讀書能陽秋古人不獨貴其書也然於古人知所愛則得其摹刻之語亦深味之况其手蹟乎則雖謂貴其書亦可也此卷於大行與崩字皆加塗改蓋嘗有入前代御府者為上諱爾　成化戊戌歲二月庚申吳寬書

同上

唐中書令河南公褚登善文學忠讜為貞觀人品第一觀其叩頭諫立武氏置笏殿陛乞歸田里不以禍福死生動其心古之所謂大臣歟回視當時暖姝自悅為身謀者特狐鼠耳公書法之妙乃其餘事書家況之瑶臺青瑣窅映春林嬋娟美女不勝羅綺蓋狀其富豔之極文皇帝哀冊覽之歎不已書法絕矣世鮮有知者惟米南宮知之米學褚最多知之為最深宜乎虎兒一見即賞鑒也著雍敦牂七月望日吳郡

陳深書 同上

天台詹君國器嗜古如嗜利近於汴梁市中購得褚登善所撰唐太宗哀冊文一卷舊常藏相臺岳珂倦翁家後有北燕喬簣成所題定為唐人書詹君既自識其左復請瀌一言之若論字畫當為登善所書登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之間此卷溫潤似虞其結體則多法右軍世之人徒見登善所書或與其薛稷類

者遂疑之殊不知先哲有兼人之才而其作字初不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏真卿得之耳觀登善者宜以是求之簣成雖號能鑒古其言似不足徵也國器尚永寶之翰林學士金華宋濂題 潛溪集

褚河南書太宗哀冊文舊得之先友登州教授郭敬守先生書家論古名賢遺蹟河南傳世之佳者三龕碑倪寛贊及此帖耳三龕碑未得見嘗見會稽鄧宗

經有倪寬贊墨蹟真妙絶此帖亦今世所罕見者余家諸帖此當為冠東里續集

晉宋間人以風度相高故其書如雅人勝士瀟灑藴藉折旋俯仰容止姿態自覺有出塵意陵夷至於中唐法度森然大備而怒張梃動之氣亦已露矣唐初諸賢去古未遠故猶有晉宋遺風觀褚公所書哀册豈後人所可髣髴哉古人所為常使意勝於法而後世常法勝於意意難識而法易知顔柳之書余一見

即知其美此書八九年中凡三見矣今始識其用意之妙正猶有道君子泊然內運非久與之居不足知其所蘊也（遜志齋集）

右故相河南公褚登善書唐文皇哀冊文得之吳江史氏家蓋九百年而紙素完好墨色爛然刺眼真神物也評書者謂河南如瑤臺嬋娟不勝羅綺第狀其美麗之態耳不知其一鈎一捺有千鈞之力雖外拓取姿而中擫有法此晚年筆似非虞永興所能低昂

也卷初落江南深山中且諱避故不登宣和御府及入海岳長虜諸君眼然亦用是得脫金燼為光堯帝阿暉賞識顯晦固有時耳宋景濂嘗為詹國器跋一卷云似河南筆然中落八字又無諸賢款識其為贋本無疑阿暉既當上誇其父余之所得視景濂不既多乎　弇州山人槀

褚登善兒寬贊真蹟

河南三龕孟法師二刻早年所書房公喬聖教序記

長安同州本並晚年書此兒寬贊與房碑記序用筆同晚年書也容夷婉暢如得道之士世塵不得一毫攖之觀之自鄱東縛於毫楮間耳諸王孫趙孟堅子固書 珊瑚網

羣玉帖中帝京篇贋迹可笑蓋枯且露矣河南晚年書雖瘦實腴孟堅又書 同上

褚河南漢兒寬贊正書三百四十字中刓去字蓋國諱也河南書豈待贊而顯子固所謂容夷婉暢者殆

得之矣至順四年閏三月廿四日柳貫識同上

子固以此贊與三龕孟法師碑用筆不同定為河南晚年書碑有歲月識可信不疑然石刻視真蹟自不無少異蓋其轉折精神處有非摹勒之巧所能盡也至正元年夏四月二十三日黃溍記同上

褚河南書清勁峻嶷平生大節蓋已見於筆墨之間古謂書類其人信哉豫章揭汯記同上

潛溪宋先生題褚河南書云登善初師虞世南晚入

右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之間其溫潤似虞結體則法右軍人徒見所書或與薛稷類者疑之不知先哲有兼人之才而作字初不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏真卿得之觀登善者宜以是求之此題識唐太宗哀冊文也余嘗見之此所書見寬贊筆意正同趙子固柳道傳先生黃文獻公揭伯防跋語皆真蹟但柳先生以刮去五字為宋國諱則又見宋以

前文字亦諱此不知何也此書非深識者不達其妙

又試以余書求之翰林學士解縉識 同上

褚河南工隸楷尤為當時所重近世罕見真蹟此有以枯樹賦墨本示余殊不足以啟人意見其偽無疑今觀此書筆勢翩翩神爽超越大勝家姪帖諸刻誠可為希世之玩也永樂辛卯春正月庚寅廬陵胡廣觀畢拜手謹識 同上

褚遂良善書與虞齊名世南嘗薦之文皇世南死登

善獨擅大名當時御府所收右軍真蹟贗者相半他
人不能識登善輒能辨之至纎悉不爽後遇有所購
必經審鑒爲定及其自書乃獨得右軍微意評者謂
其字裹金生行間玉潤變化開合一本右軍其諸帖
中西昇經是學黄庭度人經是學洛神陰符學畫像
湖州獨孤府君碑越州右軍祠記同州鴈塔兩聖教
序是其自家之法世傳蘭亭諸本亦與率更不類蓋
亦多出自家機軸故也今觀永新文學鄧仲經甫所

藏兒寬贊正與蘭亭聖教序記諸帖相似筆意婉美似瘠而腴似柔而剛至於三過三折之妙特加之意誠褚法也後有趙子固及柳道傳黃溍卿揭伯防諸公跋尾皆信而可徵柳公謂中間刮去弘字為宋國諱信然宋人以弘為弘是也（弘宣祖諱）永樂辛卯二月獨山王偁觀畢書於鍾山書屋（同上）

褚河南博雅通識工隸楷初師虞永興晚得右軍筆法其正書遒勁直班歐虞貞觀中諫議大夫兼起居

注文皇嘗問曰朕有不善卿亦記耶對曰守道不如
守官職在載筆君舉必書其為人忠直貞亮可知矣
觀此書兒寬贊瑶臺青瑣春林羅綺之喻不虚也而
剛方正直之氣溢於翰墨之間誠類其為人千載之
下其流風餘韻即此可想見矣山東憲使雲間黃汝
申出以見示不勝喜幸杜子美有云金鐘大鏞在東
序冰壺玉鑑懸清秋余於褚書亦云汝申其寶之正
統四年正月丙戌豫章胡儼謹題同上

此卷藏舊故人鄧宗經所宗經為廬陵永新潛山三縣學官皆攜以自隨洪武壬午予獲觀於廬陵永樂丁亥又獲觀於永新是時學士解公赴桂林任予送至彼解公題此卷深欲效河南筆意題畢自謂與平日所書迥異從行有黄生學書於公熟識公字公戲以手掩其名名生試觀問為誰書生錯愕莫能辨因撫掌大噱後五年辛卯春宗經攜至南京寓余官舍中翰林諸公俱来就望而檢討王公孟陽欣然許題

其後且以就望為不足借歸觀之往返數四一日大
雨中學士胡公肩輿來索而卷適留孟陽所亟命院
吏二人荷氊衫往取留其家二日所題字亦異平日
書蓋觀此而有以啟其新意也今少傅東里楊先生
時在春坊以少暇未及觀最後始與宗經攜卷詣其
私第值暮秉燭展玩良久會公兄弟果題識宗經常
闕然於懷宣德乙巳予至潛山宗經袖此卷欲以遺
予且曰君子不留意於物吾老矣付之得人則於此

卷無負矣予辭以素不善書嘗求善書者付之庶幾不負今年冬予至雲間大參黃公汝申忽出此卷示予自言前此兩月過安慶得之秀才李生生名善嘗從宗經遊豈宗經屬以擇人而授生生知黃公好古博雅而又長於法書故竟以歸於黃公然則李生可謂能知人宗經亦無負於此卷矣展玩之餘俯仰今昔非但河南之墨蹟足為寶玩而當時二三君子之餘韻猶可想見因詳著於卷尾正統二年丁巳十一

月晦廬陵周忱書於雲間之三陸書院同上

褚遂良模禊帖

題跋已見前

褚遂良書陰符經

題跋已載七十四卷

褚遂良靈寶經變字

題跋已載七十四卷

褚遂良三龕記

題跋已見前

褚遂良臨右軍文賦

余在黔南未甚覺書字緜弱及移戎州見舊書多可憎大概十字中有三四差可耳今方悟古人沉著痛快之語但難為知音爾李翹叟出褚遂良臨右軍書文賦豪勁清潤真天下之奇書也山谷集

褚遂良千文

褚遂良書見於石刻者世亦甚鮮況其真蹟乎今觀

所書千文柔勁險媚真如鐵綫縈結而成或者評為柳誠懸所臨褚書似則似矣其入神處恐非誠懸所至也宋學士集

褚遂良清娛墓誌銘

褚河南剌同州時夢一女子自稱司馬遷侍妾姓隨名清娛因遷出遊携清娛居此會有事出都清娛遂僑居於同後遷故清娛以悲死夢中特乞河南一言銘墓以垂不朽其書尤秀婉可愛子長足跡半天下

豈遊畢猶置妾近地入都而後謀歸之耶然考子長遭腐刑退而著書年月頗久清娛終不歸至子長死而後一身殉之觀子長君臣朋友之間一深情人也獨何忍於清而不為定其去留是不能無疑在河南非妄言者至曰為天帝所閲得賜血食一州乃知處倫常之變用情得其正者雖屈而必伸不當憤激藉青蠅為弔客也　李昱敓鷴亭集

褚遂良書心經

題跋已載七十一卷

褚遂良書西昇經

褚遂良西昇經與淳熙祕閣續帖所刻黃庭經同一筆法真蹟昔藏新都殷尚書家予在長安曾於殷參軍家見之後歸武林洪黃門黃門遂以贈予畫禪室隨筆

補録 褚河南枯樹賦以下俱跋松雪臨本乃同真蹟合一卷者

褚公書孽六朝衆長而成一家千代何獨枯樹賦而已子昂後五百年一振其豪頃奪其符而代之豈規

規學褚而得之胸中有所謂學者也謂予不信有木居士在錢塘白珽（珊瑚網）

褚登善書用隸法結體方嚴枯樹賦稍變乃從容於法度之中子昂落筆便得其意所謂不同而同者又繪圖於前樹雖枯而潤蓋具根本而生意存焉爾觀此信不徒作矣所感當甚子山也吳郡陳深（同上）

木生天地間為風霜之所夭折不能竟其天年不幸甚矣而騷人名士形諸賦詠著之翰墨精彩百倍無

於無窮寔枯中之榮也予老且衰撫卷為之一慨九
山人宗古同上
褚書此為精妙子昂晚筆最得其意嘗聞賈師憲以
江上功景定初元拜右相錫宴宣勸內府出金器賜
甚厚中有枯樹賦真蹟似道獨受此卷不敢辭令不
知流落何所信人間世曾何足以把玩哉喜見以人
而慨然者係之矣至大二年季春為吳門錢翼之題
谷陽龔璛書同上

褚河南多書枯樹賦猶王子敬多書洛神賦褚書僅見為燕公本亦猶王書止傳十三行異哉此本舊藏華補菴氏球得諦視之然亦雙鉤填廓想出柳誠懸手非褚初筆也其遒勁俊逸大都如稧帖臨本聖教碑刻骨力中氣韵是足非易窺者趙文敏綜擘晉唐法書含筏登岸乃能師其意不泥其迹按臨本整密秀潤不少露北海姿態亦盡氣為褚敵者若武延秀時有此當亦取續屏脚矣王元美遂於書學得褚鉤

本屬球鈎趙本合刻以傳球之馮承素之藝多失趙
神彩尚須具法眼者鑒之隆慶元年夏六月既望吳
郡周天球題同上
庚子山枯樹賦有盛聲於江左如許小公輩皆習之
褚河南書此賦掩映斐疊極有好致武延秀集右軍
大令墨迹於屏以此書裝脚其見重如此真跡在無
錫華戶部處嘗命許元復雙鈎垂入石而戶部物故
真蹟落盜手余所有趙吳興臨本亦一時妙品因請

於華戶部之子明伯乞許本入石而趙本則周公瑕所鉤也褚書既極秀逸有美女嬋娟不勝羅綺之態趙則穩密端潤往往得筆外意俱在山陰堂室間正不當以時代論也元復公瑕俱名能臨池者故不啻作定武冢嫡耳隆慶改元八月天弢居士王世貞識

同上

薛稷

薛稷字嗣通蒲州汾陰人擢進士第以辭章自名景

龍末為諫議大夫昭文館學士初貞觀永徽間虞世南褚遂良以書顓家後莫能繼稷外祖魏徵家多藏虞褚書故鋭精臨倣結體遒麗遂以書名天下睿宗時封晉國公歷太子少保禮部尚書唐書本傳

薛稷河東人官至太子少保書學褚公尤尚綺麗媚好膚肉得師之半可謂河南公之高足甚為時所珍尚雖似范雎之口才終畏何曾之面質如聽言信行亦可使為行人觀行察言或見非於宰我以罪伏誅

稷隷行入能 書斷

薛稷字嗣通多才藻工書畫外祖魏文貞公富有書畫多虞褚手寫表疏稷鋭意模學窮年忘倦官至銀青光祿大夫太子少保封晉國公竇懷貞累之年六十九 歷代名畫記

薛稷書師褚河南時稱買褚得薛不失其節 朱景玄唐朝名畫錄

韋嗣立拜中書令蘇瓌署官告蘇頲之詞薛稷書時

謂三絶（唐詩紀事）

薛稷書慧寺三字方徑三尺許筆畫雄健在通泉壽聖寺聚古堂（輿地紀勝）

杜甫觀薛稷書畫壁詩云仰看垂露姿不崩亦不騫鬱鬱三大字蛟龍岌相纏（杜工部集）

呂總曰薛稷書如風驚苑花雪惹山栢（金壺記）

少保傳李北海邕與賀監知章同鳴開元之間（解縉書學）

傳校

唐薛稷書

薛稷書刻石者余家集録頗多與墨蹟互有不同唐世顔柳諸家刻石者字體時時不類謂由模刻人有工拙昨日見楊褒家所藏薛稷書君謨以謂不類信矣凡世人於事不可一概有知而好者有好而不知者有不好而不知者有不好而能知者褒於書畫好而不知者也書畫之為物尤難識其精麤真偽非一言可達得者各以其意披圖所賞未必是秉筆之意也

昔梅聖俞作詩獨以吾為知音吾亦自謂舉世之人知梅詩者莫吾若也吾嘗問渠最得意處渠誦數句皆非吾所賞者以此知披圖所賞未必得秉筆之人本意也集古録

薛稷雜碑

書貴得法然以點畫論法者皆蔽於書者也求法者當在體用備處一法不亡濃纖健决各當其意然後結字不失疎密合度可以論書矣薛稷於書得歐虞

褚陸遺墨至備故於法可據然其師承血脉則於褚為近至於用筆纖瘦結字疏通又自別為一家然世或以其瘦快至到又似不論成法者也劉景升為書家祖師鍾繇胡昭皆受其學然昭肥繇瘦各得其一體後世不謂昭不及繇者觀其筆意他可以不論也

廣川書跋

薛稷封中嶽碑

跋語已見五十七卷

薛稷鄭府君碑

題跋已載六十一卷

薛稷杳冥君銘

題跋已載六十八卷

薛嗣通四言詩帖真蹟

悠悠洛邑渺渺伊瀍屢移寒暑頻經歲年丹壂幾變陵谷俄遷不覩碑碣空悼風烟　薛稷為褚河南甥書法似河南三藏聖教序玄宰　珊瑚網

六藝之一録卷三百二十五

總校官檢討臣何思鈞
校對官中書臣陸湘
謄録監生臣錢萬卷